

aMuz

Biblioteka
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



Szkolenie biblioteczne

Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

Biblioteka aMuz

CZYTELNIA IM. IRENY CZARNECKIEJ

poniedziałek / 9:00–15:00

wtorek–środa / 9:00–18:00

czwartek–piątek / 9:00–15:00

sobota zjazdowa / 12:00–15:00

pokój 112 / poziom 1 / budynek B (żółty)

FONOTEKA

poniedziałek–piątek / 9:00–15:00

pokój 119 / poziom 1 / budynek B (żółty)

WYPOŻYCZALNIA

poniedziałek–piątek / 9:00–14:00

sobota zjazdowa / 12:00–15:00

pokój 114 / poziom 1 / budynek B (żółty)

Konto elektroniczne posiadają:

- **studenci studiów licencjackich,**
 - **studenci studiów uzupełniających magisterskich,**
 - **studenci studiów doktoranckich.**
-

Jak aktywować swoje konto?

(dotyczy tylko studentów I roku studiów jednolitych licencjackich, uzupełniających magisterskich i doktoranckich)

Jeśli jesteś jedną z ww. osób, wydrukuj [Deklarację Czytelnika](#), wypełnij ją czytelnie i przyjdź do Wypożyczalni. Deklarację możesz także otrzymać na miejscu. Przynieś legitymację studencką/doktorancką. Aktywujemy Twoje konto.

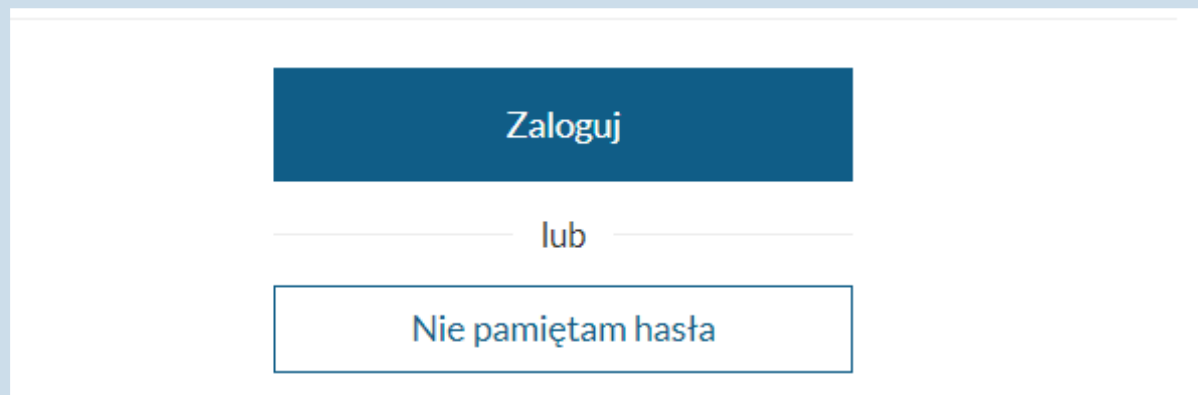
Ważne: wpisz adres zameldowania taki, jaki został podany w dziekanacie.

Jak zalogować się na swoje konto elektroniczne? (dotyczy czytelników, którzy mają aktywne konto)

Numer karty przy logowaniu to: **** lub 560000****
(gwiazdki oznaczają numer legitymacji/albumu).

Podczas aktywacji konta otrzymasz od bibliotekarza tymczasowe hasło. Po zalogowaniu będziesz mógł zmienić je na własne.

W razie problemów z hasłem podczas logowania, skorzystaj z kafelka: „Nie pamiętam hasła”.



The image shows a login interface with a white background. At the top is a dark blue button with the text "Zaloguj" in white. Below this button is a horizontal line with the word "lub" in the center. At the bottom is a white button with a blue border and the text "Nie pamiętam hasła" in blue.

Ważne informacje dla pracowników aMuz oraz czytelników z zewnątrz:

Osoby związane z Akademią Muzyczną umową cywilnoprawną (jest to np. umowa o dzieło) przed aktywacją konta bibliotecznego płacą zwrotną kaucję w wysokości 75 zł w kasie uczelni (czerwony budynek).

Osoby związane interesem faktycznym z uczelnią oraz osoby spoza uczelni przed aktywacją konta bibliotecznego płacą zwrotną kaucję w wysokości 150 zł w kasie uczelni (czerwony budynek).

Osoby zatrudnione w Akademii Muzycznej na podstawie umowy o pracę nie są zobowiązane do wpłaty kaucji.

Jak korzystać z elektronicznego konta bibliotecznego?

Zaloguj się i korzystaj z naszych zbiorów. Masz problem z logowaniem?
Zapraszamy do Wypożyczalni, chętnie pomożemy 😊

The image displays two screenshots of the website of the Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.

Top Screenshot (Login Page):

- Header: Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- Logo: aMuz
- Title: BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
- Navigation: Menu, Konto
- Dropdown menu (Konto): Zaloguj, Twoja półka, Akcje, Historia wyszukiwania, Zaproponuj zakup
- Section: Logowanie
- Text: W celu zalogowania się podaj numer karty czytelnika oraz hasło.
- Form fields: Numer karty (1056), Hasło (masked with dots)
- Button: Zaloguj

Bottom Screenshot (User Account Page):

- Header: Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
- Logo: aMuz
- Title: BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU
- Navigation: Koszyk zamówień, Menu, ANNA ŻBIK
- Dropdown menu (Konto użytkownika): Tablica, Twoja półka, Akcje, Historia wyszukiwania, Zaproponuj zakup, Wyloguj

W Wypożyczalni odbierzesz zamówione książki lub nuty.

Tu także zwrócisz wypożyczone materiały.

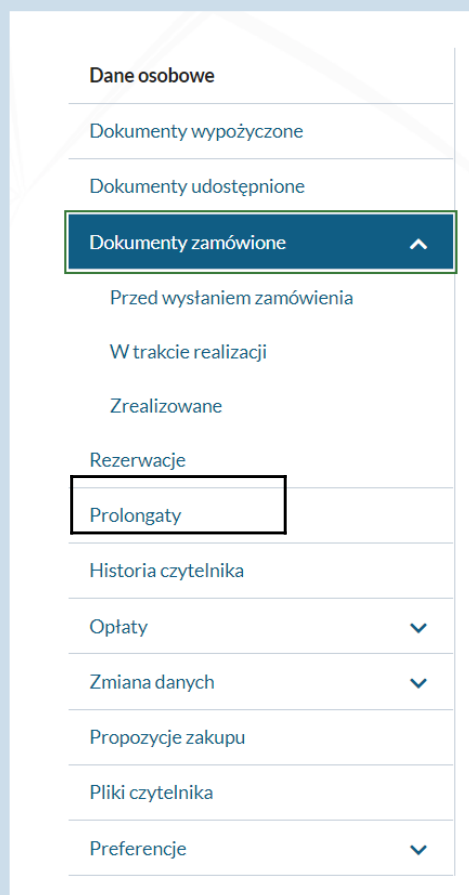
Tu również, w razie potrzeby, otrzymasz skierowanie do biblioteki innej uczelni w Trójmieście.

Pytania prosimy kierować na adres: k.kliczewska@amuz.gda.pl.

Konto elektroniczne i jego możliwości



Tu znajdziesz szczegóły
swojego konta bibliotecznego.



Prolongata to jednorazowe,
samodzielne przedłużenie
wypożyczenia przetrzymanej
pozycji na kolejne 30 dni.

Czytelnia im. Ireny Czarneckiej



W Czytelni korzystasz ze zbiorów wyłącznie na miejscu.

Zbiory Czytelni obejmują:

- książki, nuty, czasopisma,
- programy wydarzeń muzycznych, wydawnictwa encyklopedyczne, słowniki, leksykony, informatory, dokumenty życia społecznego,
- rękopisy muzyczne, mikrofilmy, dokumenty ikonograficzne, dzieła rzadkie i kosztowne (cimelia), prace dyplomowe – aby z nich skorzystać, pobierz [Arkusz Czytelnika Własnego](#) lub [Arkusz Czytelnika Zewnętrznego](#). Arkusze możesz również otrzymać w Czytelni.

W Czytelni możesz skorzystać z księgozbioru, napisać pracę lub po prostu poczekać na zajęcia.

W Czytelni udostępniamy sieć Wi-Fi.

Jeśli znalazłeś w katalogu pozycję z Czytelni, zaloguj się na swoje konto i ją zamów.

Odbierz ją w Czytelni w ciągu jednego dnia roboczego od zamówienia.

Po tym czasie zamówienie zostanie automatycznie anulowane.

Możesz zamówić do 10 pozycji z Czytelni.

Przykład nut
w Czytelni:

Tytuł:	Daphnis et Chloé : ballet et un acte : fragments symphoniques : 2 Série: Lever du jour - Pantomime - Danse generale		
Autorzy:	Ravel, Maurice (1875-1937)		
Wydawca:	Paris : Durand A		
Rok wydania:	cop. 1915		
Opis fizyczny:	125 s. ; 23x17 cm		
	 Nuty		
Agenda:	Położenie:		
CZYTELNIA	Czytelnia		
Dokumenty przeznaczone do udostępnienia na miejscu			
Położenie:	CZ	✓ Dostępny	
Sygnatura:	CZ 78PM Ravel M - Dafni f		
Nr inwentarza:	N 2264		
Uwagi dla czytelnika:	N2264		
Stan fizyczny:	stan dobry		
Obsługiwane agendy:	Wyświetl listę		
			Sprawdź status
			 Zamów

Pytania prosimy kierować na adres n.jakubczak@amuz.gda.pl.

Informacja naukowa



To pomoc w Twojej indywidualnej pracy naukowej i badawczej.

Szukasz szczegółowych informacji lub źródeł do bibliografii?

Skieruj zapytanie (tzw. kwerendę) do działu informacji naukowej, znajdującego się w Czytelni. Pomożemy Ci w poszukiwaniach w katalogach, bazach i innych pomocach informacyjnych.

Pytania prosimy kierować na adres n.jakubczak@amuz.gda.pl.

Fonoteka



Zbiory Fonoteki obejmują: płyty CD, CD-ROM, DVD, płyty analogowe, kasety magnetofonowe i magnetowidowe, taśmy szpulowe.

Oferujemy stanowiska odsłuchowe z odtwarzaczami płyt kompaktowych, płyt analogowych oraz kaset i taśm szpulowych, a także stanowiska komputerowe z możliwością korzystania z nośników CD, CD-ROM i DVD.

Jeśli znalazłeś w katalogu pozycję z Fonoteki, zaloguj się na swoje konto i ją zamów. Odbierz ją w Fonotece w ciągu jednego dnia roboczego od zamówienia. Po tym czasie zamówienie zostanie automatycznie anulowane.

Ze zbiorów Fonoteki korzystasz wyłącznie na miejscu.

Uwaga! Pracownicy Fonoteki nie sporządzają kompilacji z nagrań.

Wypożyczalnia międzybiblioteczna



Poszukujesz tytułu, którego brakuje w naszym katalogu? Wypożyczymy go dla Ciebie z innej biblioteki krajowej.

Złóż zamówienie mailowo do wypożyczalni międzybibliotecznej na adres d.stefaniak@amuz.gda.pl.

Pamiętaj!

W wypadku przetrzymania, zniszczenia lub zagubienia dzieła wypożyczonego z innej biblioteki, będziesz zobowiązany pokryć koszty zgodnie z rachunkami wystawionymi przez tę bibliotekę.

Biblioteka aMuz jest miejscem przechowywania materiałów archiwalnych dotyczących kompozytorów i pedagogów związanych z naszą Akademią oraz życiem muzycznym Pomorza.

W skład opracowanych już archiwaliów wchodzi spuścizny:

- Kazimierza Guzowskiego,
- Romana Heisinga,
- Leona Niewiadomskiego,
- Floriana Skulskiego,
- Władysława Walentynowicza.

Wśród nich znajdują się materiały dotyczące pracy artystycznej i pedagogicznej, dokumenty biograficzne oraz korespondencja. Zbiory te są systematycznie wzbogacane o nowe dokumenty, które napływają do Biblioteki od różnych ofiarodawców.

Biblioteka jest także w posiadaniu spuścizn Haliny Mickiewiczówny, Ewy Synowiec oraz Eugeniusza Głowskiego. Wkrótce również i one zostaną przygotowane do udostępnienia zainteresowanym czytelnikom.

Pytania w sprawie dostępu do tych archiwaliów prosimy kierować na adres d.witkowska@amuz.gda.pl.

Jak szukać i zamawiać?

Zaloguj się na swoje konto w katalogu bibliotecznym INTEGRO

<https://katalog.amuz.gda.pl/>.

Przedstawimy kilka możliwości:

Wyszukiwanie po autorze/tytule (możesz wpisać wszystko w oknie głównym).

Pamiętaj: druki lub nagrania mają różne wydania, nie zawsze tytuł jest w języku polskim.

The screenshot shows the top navigation bar with 'Katalog biblioteki' and 'Egzemplarz' tabs. Below is a search bar with the text 'wesołowski zasady muzyki'. To the right of the search bar are the labels 'Wszystkie pola' with a dropdown arrow and a blue 'Szukaj' button.

The screenshot shows the search results page. On the left, there is an 'Agenda' sidebar with two options: 'WYPOŻYCZALNIA' (11 items) and 'CZYTELNIA' (4 items), each with a checkbox. Below these is a 'Zastosuj' button. Further down are 'Przeznaczenie egzemplarza' and 'Typ dokumentu' with dropdown arrows. The main content area shows the search results for 'Wesołowski, Franciszek (1914-2007)'. It includes a title 'Zasady muzyki', publisher 'Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne', and year '2011'. There is also a 'Książka' icon. At the bottom right, there is a button labeled 'EGZEMPLARZE'.

Tu możesz wybrać agendę.

Klikając w „Egzemplarze”, sprawdzisz dostępność danej pozycji.

Autorzy:
Wesołowski, Franciszek (1914-2007)

Tytuł: Zasady muzyki
Wydawca: Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne
Rok wydania: 2011

Książka

EGZEMPLARZE

An arrow points from the text 'Klikając w „Egzemplarze”' to the 'EGZEMPLARZE' button.

MAG – oznacza, że pozycja znajduje się w Magazynie i można ją wypożyczyć. Zamówienie powinno być odebrane w ciągu 7 dni roboczych. Okres wypożyczenia wynosi 6 miesięcy.



MAG 787.1 Bacew G - Kapry 2

CZ – oznacza, że pozycja znajduje się w Czytelni i można ją zarezerwować. Zbiory udostępniane są na miejscu. Rezerwacja ważna jest jeden dzień roboczy.



CZ 78PM Bacew G - Muzyk

FONO – oznacza, że pozycja znajduje się w Fonotece i można ją zarezerwować. Zbiory udostępniane są na miejscu. Rezerwacja ważna jest jeden dzień roboczy.



FONO C 2998

Jak zamówić i wypożyczyć?

Kliknij w nagłówek.

Jeszcze tylko 3 kroki:

- zamów,
- przejdź do koszyka,
- wyślij zamówienie.

Autorzy:

Wesołowski, Franciszek (1914-2007)

Tytuł:

Zasady muzyki : podręcznik dla średnich szkół muzycznych

Wydawca:

Kraków : PWM

Rok wydania:

1960

✓ Dostępny

Sprawdź status

 Zamów

Przejdź do koszyka zamówień

Kontynuuj przeglądanie

Koszyk zamówień czytelnika

Niezrealizowane zamówienia

1

☒ Zaznacz stronę

☒ 1.

Tytuł pozycji

Zasady muzyki : podręcznik dla średnich szkół muzycznych / Franciszek Wesołowski. - Kraków : PWM, 1960.

Miejsce dostarczenia: WYPOŻYCZALNIA (do wypożyczenia)

Termin ważności: 02/09/2022

Rezygnuj z zamówienia

Wyślij zamówienie

Otrzymasz mailowe powiadomienie o zrealizowanym zamówieniu i możliwości jego odbioru.

Czym jest MARC 21?

Szczegóły **MARC 21**

Tytuł: Zasady muzyki : podręcznik dla średnich szkół muzycznych
Autorzy: Wesołowski, Franciszek (1914-2007)
Wydawca: Kraków : PWM
Rok wydania: 1960
Opis fizyczny: 179, [1] s., il., przykł.nut
 Książka

Zajrzyj w ten opis,
tu znajdziesz więcej
szczegółów o interesującym
Cię tytule.

```
035    %a vtls000294545
035    %a xx002366643
040    %a KR U/ES %c KR U/ES %d KR U/DAS
100 1  %a Wesołowski, Franciszek %d (1914-2007).
245 1 0 %a Zasady muzyki / %c Franciszek Wesołowski.
250    %a Wyd. 16.
260 #  %a Kraków : %b Polskie Wydawnictwo Muzyczne, %c 2011.
300    %a 178, [1] s. : %b il. ; %c 24 cm.
336    %a Tekst %b txt %2 rdacontent
337    %a Bez urzędzenia pośredniczącego %b n %2 rdamedia
338    %a Wolumin %b nc %2 rdacarrier
504    %a Indeks.
650 8  %a Zasady muzyki.
650 8  %a Notacja muzyczna.
650 8  %a Dynamika.
650 8  %a Agogika.
650 8  %a diatonika.
650 8  %a Chromatyka.
650 8  %a Metrum.
650 8  %a Egzemplarz obowiązkowy.
710 2 # %a Polskie Wydawnictwo Muzyczne. %4 pbl
```

Autor
Tytuł
Wydanie
Miejsce wydania, wydawca i rok wydania
Opis fizyczny

Hasła przedmiotowe, które opisują tematykę danej
pozycji

Wydawnictwa ciągłe/czasopisma

Jeśli chcesz sprawdzić zasób, kliknij w nagłówek.

Pozycje składowe to spis artykułów.

Autorzy:
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki (Gdańsk). Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki

Tytuł: Aspekty Muzyki
Wydawca: Gdańsk : Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku
Rok wydania: 2011-

 Wydawnictwo ciągłe

Szczegóły	MARC 21	Pozycje składowe
Tytuł:	Aspekty Muzyki	
Autorzy:	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki (Gdańsk). Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki	
Wydawca:	Gdańsk : Wydział Dyrygentury, Kompozycji i Teorii Muzyki Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	

Rozwiń i obejrzyj dostępne tomy.

Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku	
<u>Czytelnia; C 2300</u>	
☒ T. 11 (2021)	
☒ T. 10 (2020)	
☒ T. 9 (2019)	
☒ T. 8 (2018)	
☒ T. 7 (2017)	

Praca. Artykuł

Praca. Artykuł to fragment książki lub czasopisma.
Kliknij w autora.

Autorzy:
Hamerlak-Gładyszewska, Zofia

Tytuł: Psychologiczno-pedagogiczne i społeczne aspekty muzyki młodzieżowej

Szukaj w: Muzyka środkiem uspołecznienia młodych : materiały Międzynarodowego Seminarium "ISME-Pro Sinfonika 1978" Poznań 22-26 czerwca 1978 r. Poznań : Młodzieżowy Ruch Miłośników Muzyki Pro Sinfonika, 1979. S. 319-332

Praca. Artykuł

Opis główny jest pod nazwą „Szukaj w:”.

Tytuł pozycji:
Psychologiczno-pedagogiczne i społeczne aspekty muzyki młod

[Powrót do listy wyników](#)

Szczegóły MARC 21

Tytuł: Psychologiczno-pedagogiczne i społeczne aspekty muzyki młodzieżowej

Autorzy: Hamerlak-Gładyszewska, Zofia

Szukaj w: Muzyka środkiem uspołecznienia młodych : materiały Międzynarodowego Seminarium "ISME-Pro Sinfonika 1978" Poznań 22-26 czerwca 1978 r. Poznań : Młodzieżowy Ruch Miłośników Muzyki Pro Sinfonika, 1979. S. 319-332

Wolny dostęp w Czytelni

Jeśli odnalazłeś pozycję z wolnego dostępu, przyjdź do Czytelni.

Jeżeli będziesz miał problem z odnalezieniem pozycji na półce, pokaż sygnaturę bibliotekarzowi, który Ci pomoże w odszukaniu tytułu.

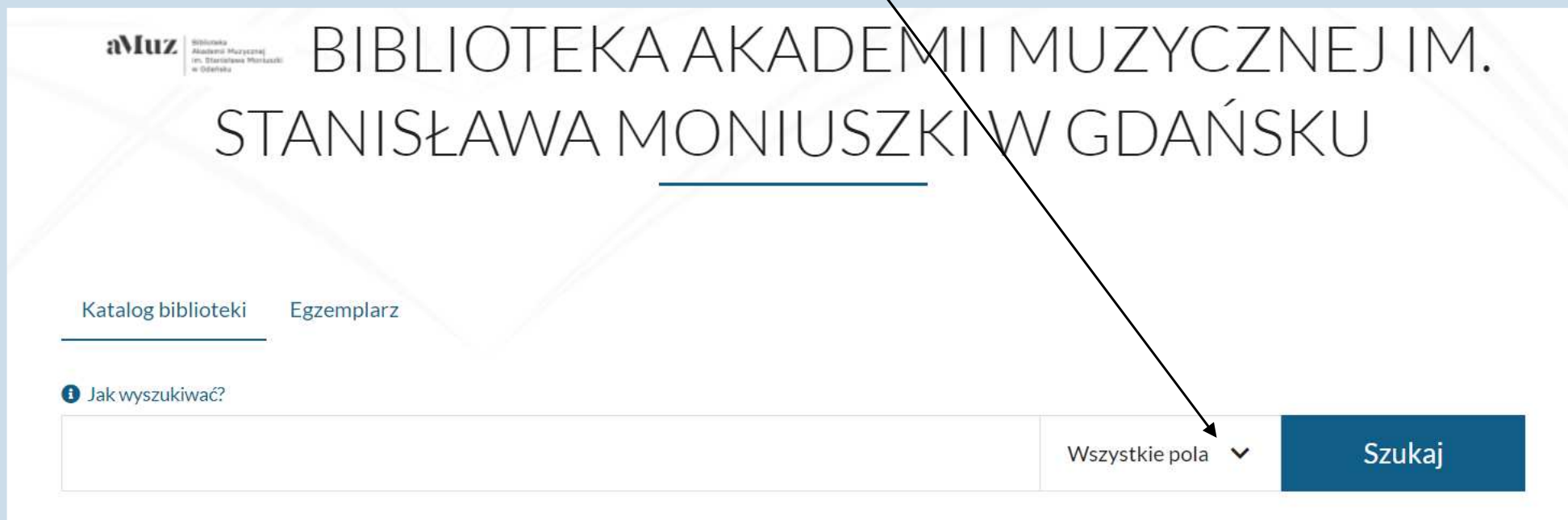
Położenie: CZ_WD
Sygnatura: CZ_WD C 2340
Nr inwentarza: Cz 3637
Stan fizyczny: nowa
Obsługiwane agendy: [Wyświetl listę](#)

✓ Wolny dostęp

[Sprawdź status](#)

Jak szukać w katalogu INTEGRO?

Rozwiń pasek aby wybrać indeks.



The screenshot shows the top of a library website. At the top left is the 'aMuz' logo and the text 'Biblioteka Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku'. To the right of this is the main title 'BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. STANISŁAWA MONIUSZKI W GDAŃSKU'. Below the title are two tabs: 'Katalog biblioteki' (which is underlined) and 'Egzemplarz'. Below the tabs is a search bar with a small 'i' icon and the text 'Jak wyszukiwać?'. To the right of the search bar is a dropdown menu currently showing 'Wszystkie pola' with a downward arrow. An arrow from the text 'Rozwiń pasek aby wybrać indeks.' points to this dropdown menu. To the right of the dropdown is a blue button labeled 'Szukaj'.

Wybór indeksu wyszukiwawczego

Wszystkie pola

Autor

Tytuł

Temat

Jak szukać w katalogu INTEGRO?

Jeśli znasz autora/kompozytora, wpisz nazwisko.

 Jak wyszukiwać?

Verdi

Autor ▼

Szukaj

Możesz zawęzić wyszukiwanie do interesującej Cię agendy.

Agenda

- ☒ WYPOŻYCZALNIA 126
- ☐ FONOTEKA 121
- ☐ CZYTEL尼亚 53

Zastosuj

Przeznaczenie egzemplarza ▼

Typ dokumentu ▼

« Pierwsza ‹ Poprzednia 1 2 3 Następna › Ostatnia » Wyświetlanie 1-10 z 293

☐ Zaznacz stronę

Akcja ▼ Rekordów na stronie ▼ Pełny ▼ Trafności ▼

☐ 1.

Autorzy:
Verdi, Giuseppe (1813-1901)

Tytuł:
Verdi; Ballet Music; I Vespri Siciliani; Aida; Prague Symphony Orchestra; Vladimir Valek; Symfonický orchestr hl.mesta Prahy FOK : SUPRAPHON 1110 3396 G

 Dokumenty Dźwiękowe

można zamówić

EGZEMPLARZE

Możesz wybrać typ dokumentu.

Przeznaczenie egzemplarza ▼

Typ dokumentu ▼

- ☒  Nuty 122
- ☐  Książka 4



Tytuł:
Arija Jago iz opery Otello = Aria di Jago dall'opera Otello / Dz. Verdi ; perez. E. Gerkena. Kavatina Valentina iz opery Faust = Cavatine de Valentin de l'opéra Faust / Š. Guno

Wydawca:
Moskva : Muzyka

Rok wydania:
1965

Seria:
Koncertnyj Repertuar Vokalista

 Nuty

EGZEMPLARZE

Jak szukać w katalogu INTEGRO?

Agenda

- ☐ WYPOŻYCZALNIA 127
- ☐ FONOTEKA 122
- ☐ CZYTEL尼亚 53

Zastosuj

Przeznaczenie egzemplarza

Typ dokumentu

Autor

Temat

Rok publikacji

Język

Kraj

Pomocny w wyszukiwaniu będzie „Temat”.

Możesz go dodać z listy. Tu są podpowiedzi. Wejdź w „Pokaż wszystkie”.

Temat

- ☐ Włochy 108
- ☐ Wiek XIX 66
- ☐ Wiek XIX/XX 48
- ☐ Opera: wyciąg fort 42
- ☐ Głos i fortepian 36
- ☐ Opera - fragmenty: wyciąg fort 31
- ☐ Opera - fragmenty 23
- ☐ włoski język 20
- ☐ Aria 19
- ☐ Fortepian solo 19
- ☐ Opera 16
- ☐ Piave, Francesco Maria 13
- ☐ Popularna muzyka 13
- ☐ Religijna muzyka 13
- ☐ niemiecki język 13

Pokaż wszystkie »

Wpisz interesujące zagadnienie i kliknij „Ogranicz”. Podpowiedzi haseł znajdziesz poniżej. Zastosuj je.

Temat

tenor

Ogranicz

- ☐ Tenor i fortepian 45
- ☐ Tenor i orkiestra 2
- ☐ Tenor i zespół kameralny 1

Zamknij Zastosuj

Koncerty i inne utwory instrumentalne

Wpisz w polu „Temat” instrument i kliknij „Ogranicz”.

Temat ×

puzon Ogranicz

☐	puzon i fortepian	72
☐	Koncert puzonowy	28
☐	puzon solo	20
☐	Puzon i orkiestra: wyciąg fort	15
☐	Puzon	9
☐	Sonata puzonowa	8
☐	Puzon i fortepian	7
☐	Miniatura puzonowa	4
☐	Puzon (4)	4
☐	Sonatina puzonowa	4
☐	Puzon - szkoły	3
☐	Puzon i orkiestra	3
☐	Trąbka (2) i puzon	3
☐	Puzon i ork.smyczkowa: part	2
☐	Puzon i orkiestra smyczkowa: mat. ork	2

to hasło skrywa wyciągi

tu mamy szkoły gry

Muzyka wokarno-instrumentalna

Wpisz w polu „Temat” formę lub gatunek i kliknij „Ogranicz”.

Temat	Liczba wyników
☐ Kantata	458
☐ Kantata: wyciąg fort	167
☐ Kantata: part	137
☐ kantata-fragmenty	33
☐ Kantata: mat. ork	13
☐ kantata-fragmenty: wyciąg fort	13
☐ kantata	6
☐ kantata: mat.chór	6
☐ kantata: part	2
☐ Kantata-fragmenty	1

Zamknij Zastosuj

* Materiał orkiestrowy wypożycza TYLKO inspektor orkiestry lub studenci specjalności dyrygentura symfoniczno-operowa.

Nie jesteś pewien pisowni nazwiska kompozytora? Wpisz formę, jaką znasz.

Katalog biblioteki Egzemplarz

[i Jak wyszukiwać?](#)

chaczaturian Autor ▾ Szukaj

« Pierwsza < Poprzednia 1 2 3 Następna > Ostatnia » Wyświetlanie 1-10 z 88

☐ Zaznacz stronę Akcja ▾ Rekordów na stronie ▾ Pełny ▾ Trafności ▾

☐ 1



Autorzy:
Hačaturân, Aram Il'ič (1903-1978)

Tytuł:
Aram Chaczaturian: Koncert fortepianowy;
Zbigniew Szymonowicz - fortepian; Wielka
Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji
w Katowicach, Bogusław Madey - dyrygent :
Pronit SX 1797

 Dokumenty Dźwiękowe

 
EGZEMPLARZE

☐ 2



Autorzy:
Hačaturân, Aram Il'ič (1903-1978)

Tytuł:
Aram Chaczaturian: Koncert fortepianowy;
Zbigniew Szymonowicz - fortepian; Wielka
Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia i Telewizji
w Katowicach, Bogusław Madey - dyrygent :
Pronit SX 1797

 Dokumenty Dźwiękowe

 
EGZEMPLARZE

W katalogu różne wersje nazwiska są powiązane w jedną główną.

Szukasz nagrania w konkretnym wykonaniu?

Możliwe jest wyszukiwanie po kilku kluczach jednocześnie.

Katalog biblioteki Egzemplarz

 Jak wyszukiwać?

Zimerman Chopin ballada

Wszystkie pola ▼

Szukaj

☐ 1.



Autorzy:
Chopin, Fryderyk (1810-1849)

Tytuł: 4 Balladen ; Barcarolle ; Fantasie
Wydawca: Hamburg : Deutsche Grammophon
Rok wydania: 1988

 Dokumenty Dźwiękowe

EGZEMPLARZE

Kompozycje na zespoły instrumentalne

Rozpocznij od interesującego Cię instrumentu.

Podpowiedzi dotyczące obsady otrzymasz po ograniczeniu.

Temat ×

Ogranicz

☐ Skrzypce i fortepian	391
☐ Skrzypce i basso continuo	39
☐ Skrzypce (2)	34
☐ Skrzypce i klawesyn	25
☐ skrzypce i wiolonczela	17
☐ Skrzypce (2) i basso continuo	16
☐ Skrzypce, altówka i wiolonczela	14
☐ skrzypce - utwory dla dzieci	14
☐ Skrzypce (3)	12
☐ Skrzypce (2) i fortepian	10
☐ Skrzypce (2), wiolonczela i fortepian	9
☐ Skrzypce (4)	9
☐ skrzypce (2) i wiolonczela	9
☐ Skrzypce (2), altówka (2) i wiolonczela	7
☐ Skrzypce solo	6

1-15 z 74

Pamiętaj o przejrzeniu kolejnych stron.

Pieśni w konkretnym języku

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▾

Szukaj

Książki o analizie formy sonatowej w XX wieku

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▾

Szukaj

Bibliografia dotycząca formy divertimenta w muzyce kameralnej

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▾

Szukaj

Nuty musicalowe

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▼

Szukaj

Numer katalogowy utworu też może pomóc

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▼

Szukaj

Biografia Lutosławskiego

[Katalog biblioteki](#) [Egzemplarz](#)

 Jak wyszukiwać?

Wszystkie pola ▼

Szukaj

Nuty chóralne w polskim języku

Katalog biblioteki Egzemplarz

[i Jak wyszukiwać?](#)

polski język

Temat ▼ Szukaj

Temat x

chór

Ogranicz

☐	Chór 4-głosowy mieszany	186
☐	chór mieszany	114
☐	Chór 8-głosowy mieszany	68
☐	Chóralna muzyka	67
☐	Głosy solowe, chór i orkiestra	45
☐	Chór	43
☐	Chór 4-głosowy męski	38
☐	chór 3-głosowy żeński	35
☐	Chór i organy	34
☐	chór 6-głosowy mieszany	24
☐	Chór męski	23
☐	chór 3-głosowy dziecięcy	23
☐	Chór i zespół kameralny: part	22
☐	Chór 4-głosowy żeński	21
☐	Chór i fortepian	21

1-15 z 154

« Wstecz Dalej »

Sortowanie A-Z Sortowanie numeryczne

Rodzaje zespołów wokalnych znajdziesz po ograniczeniu haseł w kategorii: chór.

Praca dyplomowa (licencjacka/magisterska/doktorska)

Katalog biblioteki Egzemplarz

Jak wyszukiwać?

praca magisterska twardowski Wszystkie pola Szukaj

Autorzy:
Woźniak, Renata

Tytuł: Analiza formalna i problemy wykonawcze
"Koncertu wiejskiego" i "Małego koncertu"
Romualda Twardowskiego : [praca magisterska]

Wydawca: Gdańsk : [nakł. aut.]
Rok wydania: 1996

Książka

EGZEMPLARZE

Autorzy:
Neymann, Mirosław

Tytuł: Folklor w twórczości chóralnej Romualda
Twardowskiego : [praca magisterska]

Wydawca: Koszalin : [nakł. aut.]
Rok wydania: 1986

Książka

EGZEMPLARZE

W opisie znajdziesz rodzaj pracy.

Przed skorzystaniem pamiętaj o wypełnieniu arkusza czytelnika Arkusz Czytelnika Własnego lub Arkusz Czytelnika Zewnętrznego. Arkusze możesz również otrzymać w Czytelni.

Kolekcje online

Zapraszamy do korzystania z następujących kolekcji internetowych:

[Wychowanie Muzyczne,](#)
[JSTOR Music,](#)
[Oxford Music Online,](#)
[NAXOS Music Online,](#)
[EBSCO,](#)
[Pomorska Biblioteka Cyfrowa.](#)

Z powyższych baz można korzystać na terenie wszystkich agend Biblioteki.

Jeśli chcesz korzystać w domu z wyżej wymienionych baz, hasła dostępu możesz otrzymać, pisząc mail na adres m.walkusz@amuz.gda.pl.

W Czytelni posiadamy również terminal Wypożyczalni online [Academica](#).

WAŻNE

Zamówione materiały odbierz w Wypożyczalni w ciągu 7 dni roboczych. W przeciwnym razie zamówienia zostaną anulowane.

Łączna liczba wypożyczonych pozycji nie może przekraczać 20. Wyjątek stanowią studenci dwóch specjalności – mogą posiadać 30 pozycji na koncie. Czytelnicy zewnętrzni mogą posiadać 5 pozycji.

Okres wypożyczenia oraz zasady prolongat dla poszczególnych grup czytelników określa [Regulamin korzystania z systemu informacyjno-bibliotecznego](#).

Jeśli już nie korzystasz z wypożyczonych pozycji, **zwróć je jak najszybciej** do Wypożyczalni. Czekają na nie inni czytelnicy. Zgodnie z [Zarządzeniem Rektora nr 90/2022](#) po przekroczeniu terminu zwrotu naliczana jest opłata.

Jeżeli przydarzy Ci się zagubienie albo zdekompletowanie książki lub nut, jesteś zobowiązany do odkupienia **identycznego tytułu** lub do odkupienia **innego wydania** zagubionego tytułu, zaakceptowanego przez pracownika Wypożyczalni.

Prosimy, dbaj o nasze zbiory!

Nie sporządzaj notatek długopisem, zakreślaczem lub trudnym do usunięcia ołówkiem. Jeśli kartki uległy zniszczeniu, nie sklejać ich sam! Bibliotekarz zajmie się tym, używając specjalistycznych taśm.

WAŻNE

W Bibliotece uszanuj wspólną przestrzeń,
a w szczególności:

- zachowaj ciszę i nie przeszkadzaj innym użytkownikom,
- nie rozmawiaj przez telefon,
- unikaj głośnych rozmów,
- pozostaw w szatni okrycie wierzchnie,
- przestrzegaj zakazu spożywania napojów i posiłków.

Więcej informacji na amuz.gda.pl



Zapraszamy do polubienia nas na
[Facebooku](#)

aMuz

Biblioteka
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku



**Dziękujemy
za uwagę.**

Zapraszamy!

Zespół Bibliotekarzy
Akademii Muzycznej
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku