

BAZY SUBSKRYBOWANE PRZEZ BIBLIOTEKĘ GŁÓWNA

Wejście do każdej z baz znajduje się w Przewodniku dla Czytelników: <http://biblioteka.amuz.gda.pl> w zakładce: "Kolekcje online".

RILM Abstracts of Music Literature with Full Text

Strona: <https://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&custid=ns136266&groupid=main&profile=ehost&defaultdb=rft>

Login i hasło: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl

Ewentualną potrzebę pobrania dokumentu proszę zgłaszać e-mailem na m.walkusz@amuz.gda.pl

MEDICI.TV

Strona: <https://edu.medici.tv>

Hasło: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl

Wybrane wydarzenia prezentowane są bez konieczności logowania.

WYCHOWANIE MUZYCZNE

Strona: <http://www.wychmuz.pl>

Login: amg_wychmuz

Hasło: amuzgd

Potrzebę pobrania dokumentu proszę zgłaszać e-mailem na m.walkusz@amuz.gda.pl

OXFORD MUSIC ONLINE

Strona: <http://www.oxfordmusiconline.com>

Login i hasło: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl

Ewentualną potrzebę pobrania dokumentu proszę zgłaszać e-mailem na m.walkusz@amuz.gda.pl

JSTOR Music

Strona: <https://www.jstor.org/>

Login i hasło: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl.

Ewentualną potrzebę pobrania dokumentu proszę zgłaszać e-mailem na m.walkusz@amuz.gda.pl

Otwarty dostęp dla czasopism spoza muzyki: <https://about.jstor.org/oa-and-free/>

NAXOS MUSIC LIBRARY

Strona: <https://www.nml3.naxosmusiclibrary.com/login>

Login i hasło: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl

EBSCO

Strona główna: <http://search.ebscohost.com>

Dostęp: napisz e-mail do m.walkusz@amuz.gda.pl

Instrukcja: <https://www.ebsco.com/e/pl-pl/blog/pakiet-podstawowy-ebSCO-1>

OTWARTE ZASOBY - BEZ KONIECZNOŚCI LOGOWANIA

- **RISM** - Międzynarodowy Katalog Źródeł Muzycznych zawiera ponad 700.000 rekordów, głównie rękopisów muzycznych, z ponad 700 bibliotek i archiwów na całym świecie. Katalog zawiera opisy podające między innymi dane dotyczące kompozytora, tytułu utworu, obsady wokalne i instrumentalnej, jak również odesłania do literatury fachowej. Rękopisy opisane są szczegółowo również w odniesieniu do kopisty, a także miejsca i czasu powstania. Ponadto, praktycznie każdą kompozycję można zidentyfikować za pomocą incipitu muzycznego. Kolekcje przechowywane przez Bibliotekę Główną Akademii Muzycznej w Gdańsku można wyszukiwać za pomocą siglum PL-GDam.
Strona: <http://www.rism.info/home.html>
- **DOAJ** - Directory of Open Access Journals jest serwisem Open Access, który indeksuje największy zbiór czasopism recenzowanych, publikowanych przez różne wydawnictwa uczelniane i towarzystwa naukowe (w tym z zakresu nauk technicznych i ścisłych), dostępnych dla użytkowników na wolnych licencjach. Serwis zapewnia dostęp do pełnych tekstów i umożliwia przeglądanie tytułów czasopism wg dziedzin, szukanie tytułów czasopism w indeksie alfabetycznym i wyszukiwanie artykułów według słów kluczowych. W obrębie niektórych, pojedynczych tytułów istnieją wewnętrzne narzędzia wyszukiwawcze.
Strona: <https://doaj.org/subjects>
- **MUSREF** - a site devoted to music and dance bibliography and reference. The site consists of features:
 - an [online bibliography](#) of music and dance bibliographies and reference sources (both print and online).
 - a [blog](#) offering notices of music and dance bibliography and reference sources.
 - [Basic introductions to reference tools](#) intended to help students understand how reference sources can guide them to appropriate research materials.
 - Links to [unpublished bibliographies](#).Strona: <https://musref.lib.byu.edu/about/>
- **Digital Resources for Musicology – wirtualna muzykologia**: <https://drm.ccarh.org/>
- **Harvard University Digital**: <https://guides.library.harvard.edu/onmusic>
- **Legalna Kultura**: <https://www.legalnakultura.pl/pl/legalne-zrodla/muzyka>
- **Virtuelle Fachbibliothek Musikwissenschaft (ViFaMusik)**: <https://www.musiconn.de/aus-vifamusik-wird-musiconn>

BIBLIOTEKI CYFROWE

- **Archiwum Muzyki Wiejskiej**: <https://archiwummuzykiwiejskiej.pl/>
- **Bach-Archiv · Bachfest Leipzig**: <https://digitalesammlungen.bach-leipzig.de/>
- **Cyfrowa Biblioteka Polskiej Piosenki**: <https://bibliotekapiosenki.pl/strona>
- **Deutsche Digitale Bibliothek**: <https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/>
- **Europeana**: <https://www.europeana.eu/portal/pl>
- **Federacja Bibliotek Cyfrowych**: <https://fbc.pionier.net.pl/>
- **Gallica (Bibliothèque Nationale de France)**: <https://gallica.bnf.fr/>
- **HathiTrust**: <https://www.hathitrust.org/about>
- **Internet Archive**: <https://archive.org/>
- **Narodowe Archiwum Cyfrowe**: <https://www.nac.gov.pl/>
- **Polona - Biblioteka Cyfrowa Biblioteki Narodowej w Warszawie**: <https://polona.pl/>
- **Polska Biblioteka Muzyczna (PWM)**: <https://www.polskabibliotekamuzyczna.pl/>
- **Pomorska Biblioteka Cyfrowa**: <https://pbc.gda.pl/dlibra/collectiondescription/31>
- **World Digital Library**: <https://www.wdl.org/en/>
- **Wykaz bibliotek cyfrowych w Polsce**: <http://lustrbiblioteki.pl/biblioteki-cyfrowe-polsce/>

CZASOPISMA, KSIĄŻKI, NUTY ONLINE

- **wykazy czasopism muzycznych**:
 - <http://www.iaml.pl/czasopisma/tabela.htm>
 - <https://pwm.com.pl/pl/mediateka/periodyki/>
- **Cambridge University Press - podręczniki**: <https://www.cambridge.org/core/what-we-publish/textbooks>
- **ChoralWiki**: http://www1.cpd.org/wiki/index.php/Main_Page
- **Czasopisma, zeszyty i serie naukowe Uniwersytetu Łódzkiego**: <https://wydawnictwo.uni.lodz.pl/redakcje-czasopism>
- **De Musica**: <http://demusica.edu.pl/>
- **Dwutygodnik.com**: <https://www.dwutygodnik.com/>
- **Federacja Caecilianum**: www.caecilianum.eu

- Fonografia muzyczna: <http://www.sbp.pl/fonografia/bazy>
- Forum Muzykologiczne: <https://www.zkp.org.pl/index.php/pl/sekcja-muzykologow/forum-muzykologiczne>
- Historia Muzyki Polskiej: <https://sklep.nck.pl/pl/c/Historia-Muzyki-Polskiej/88>
- Interaktywny śpiewnik Narodowego Centrum Kultury: <https://www.nck.pl/projekty-kulturalne/projekty/zaspiewajmy-pl>
- ISPAN: <http://www.ispan.pl/pl/wydawnictwa/o-wydawnictwach-ispan>
- JSTOR: <https://about.jstor.org/oa-and-free/>
- Musica Iagellonica: <http://www.muzykologia.uj.edu.pl/publikacje/musica-iagellonica/>
- Petrucci Music Library: https://imslp.org/wiki/Main_Page
- Portal Czasopism Naukowych: <http://www.ejournals.eu/kategoria/6/Nauki-humanistyczne/>
- Res Facta Nova: <http://www.resfactanova.pl/archiwum.html>
- Ruch Muzyczny: <https://pwm.com.pl/pl/sklep/kategoria/438/enuty-eksiazki>
- Rhythm Scene!: <https://www.magloft.com/app/rhythmscene#/shelf/view/default>

ŚWIATOWE SALE KONCERTOWE

- Berliner Philharmoniker Digital Concert Hall: <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>
- France.tv: <https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>
- Metropolitan Opera: <https://metopera.org/>
- Wiener Staatsoper: <https://staatsoperlive.com/>

Zestawienie koncertów i spektakli w otwartym dostępie:

<https://www.classicalmusiccommunications.com/cmc-coverage/2020/3/13/new-live-streamed-concert-database>

Ninateka: filmy i muzyka: <https://ninateka.pl/filmy/muzyka>

MUZEA ONLINE

- Lista muzeów i wystaw dostępnych online: <https://artsandculture.google.com/>
- Luwr: <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs>
- Muzeum Narodowe w Warszawie: <http://cyfrowe.mnw.art.pl/dmuseion>
- Muzeum Watykańskie: <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en.html>

KANAŁY YOUTUBE

Adam Neely (muzyka rozrywkowa): <https://www.youtube.com/user/havic5>

Agapò te Musikè 2 (muzyka operowa): <https://www.youtube.com/channel/UCzQhktDdsFdte9dA9uVGAUg>

Filharmonia Narodowa: <https://www.youtube.com/user/FilharmoniaNarodowa>

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina: <https://www.youtube.com/channel/UCSTXol20Q01Uj-U5Yp3IqFg/featured>

Opera Vision: <https://www.youtube.com/channel/UCBTIXPAfOx300RZfWNw8-gg>

AKTUALNOŚCI Z BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ AMUZ

- Facebook: <https://www.facebook.com/BibliotekaGlowna>
- Strona Biblioteki Głównej: <http://biblioteka.amuz.gda.pl>